

Prossimi appuntamenti :

“10 e lode”

Domenica 12 febbraio 2006, ore 11,00
Sala “E.Musa”, Associazione Carducci, Como
C.SAINT SAENS, R.SCHUMANN, J.W.KILLIVODA, C.IVON
Simone Sommerhalder, oboe
Silvia Bellani, pianoforte

SABATO IN MUSICA

Sabato 18 febbraio 2006, ore 18,15
Auditorium del Conservatorio di Como
“MANUEL PONCE E LA CHITARRA”
Musiche di Manuel Ponce
chitarra Massimo Laura

SABATO IN MUSICA

Sabato 4 marzo 2006, ore 18,15
Auditorium del Conservatorio di Como
“SEMPRE PIÙ SFRENATI”
Musiche di C.Ballarini, L.Berio, G.Boselli, G.Cospito
trombone Pierluigi Salvi, percussioni Paolo Pasqualin,
violoncello Umberto Pedraglio, Guido Boselli,
live electronics Giovanni Cospito

Masterclass

Sabato 11 marzo 2006, ore 18,15
Auditorium del Conservatorio di Como
“TROMBA JAZZ”
Concerto finale della Masterclass di Tromba Jazz

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817
e-mail: pr@conservatoriocomo.it www.conservatoriocomo.it



CONSERVATORIO DI MUSICA
“G.VERDI” DI COMO

Musicisti a
Musicisti a
tutto campo
tutto campo

Musiche originali ed elaborazioni a cura degli
allievi delle classi di Composizione:
F.Antonelli, F.Arnaboldi, A.Cadario,
M.Castelli, S.Dallera, O.Dodaro, L.Erra,
U.Pedraglio, A.Perini, C.Uboldi

Ensemble Laboratorio del
Conservatorio di Musica di Como
Direttore Guido Boselli

SABATO 11 FEBBRAIO 2006
ORE 18.15

Auditorium
Conservatorio di Como
Ingresso Libero

SABATO IN MUSICA

Fabio Arnaboldi **“Octophon”**
per clarinetto in sib e quintetto d’archi
C. Dell’Acqua, clarinetto in sib
A. Cadario, violino
S. Sergeant, violino
M. Lipari, viola
U. Pedraglio, violoncello
M° S. Dall’Ora, contrabbasso

Omar Dodaro **“Studio”**
per flauto, trombone e contrabbasso
L. Colombo, flauto
P. Salvi, trombone
M° S. Dall’Ora, contrabbasso

Alessandro Cadario **“Musica ricercata”, (G. Ligeti), VIII**
per quartetto d’archi
F. Arnaboldi, violino
S. Sergeant, violino
M. Lipari, viola
M° G. Boselli, violoncello

Umberto Pedraglio **“Romanian Folk Dances”, (B. Bartok), III**
per quartetto d’archi

Umberto Pedraglio **“7 evoluzioni”, IV, V, VI**
per quartetto d’archi
F. Arnaboldi, violino
A. Cadario, violino
M. Lipari, viola
M° G. Boselli, violoncello

Stefano Dallerà **“Duo”**
per violoncello e percussioni
G. Boselli, violoncello
M° P. Pasqualin, percussioni

Fabio Antonelli **“Hanswurst” (B. Bartok)**
per quintetto di fiati
L. Colombo, flauto
A. Picco, oboe
C. Bernaschina, clarinetto
A. Spreafico, corno
A. Russo, fagotto

Matteo Castelli **“Danse bohémienne”, (C. Debussy)**
per quintetto di fiati e percussioni
L. Colombo, flauto
A. Picco, oboe
C. Bernaschina, clarinetto
A. Spreafico, corno
A. Russo, fagotto
C. Zucchelli, A. Turconi, percussioni

Alessandro Perini **“Global hell”**
per sax baritono solo
D. Olivo, sax

Lorenzo Erra **“Gli elementi”, Acqua - Finale**
per quartetto d’archi
F. Arnaboldi, violino
F. Messori, violino
M. Lipari, viola
U. Pedraglio, violoncello

Camilla Uboldi **“Fourteen Bagatelles, Op. 6”, (B. Bartok) VIII, XIII**
per sestetto di fiati, violino e violoncello e per flauto, corno, violino, viola, violoncello e timpani
L. Colombo, flauto
A. Picco, oboe
V. Fedeli, clarinetto in sib
C. Bernaschina, clarinetto basso
A. Spreafico, corno
A. Russo, fagotto
S. Sergeant, violino
M. Lipari, viola
P. Colombo, violoncello
C. Zucchelli, percussioni

Alessandro Cadario **“Spettri”**
trio a cinque strumenti per clarinetto in la, clarinetto basso, violino, violoncello e pianoforte
V. Fedeli, clarinetto in sib
C. Bernaschina, clarinetto basso
M° C. Bracco, pianoforte
F. Messori, violino
U. Pedraglio, violoncello