



Milano, 13 luglio 2005

## **Sonorità virtuali, strumenti mutanti e localizzazione acustica: sono le frontiere della ricerca dell'Ingegneria e Design del Suono**

*Con l'avvio di un nuovo orientamento del Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Informatica il Politecnico di Milano potenzia la ricerca in ambito multimediale*

**Lunedì 18 luglio 2005** dalle ore **11,00 alle ore 13,00** presso l'Aula Magna del Politecnico di Milano verrà presentato il primo Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Informatica con Orientamento Ingegneria e Design del Suono del Politecnico di Milano - Polo Regionale di Como.

Prima in Italia nel suo genere, realizzata in collaborazione con il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, l'iniziativa si propone di coniugare il sapere ingegneristico con la cultura del suono per offrire nuove soluzioni per la progettazione di strumenti, la realizzazione di sonorità assolutamente inedite e più in generale lo sviluppo di ricerca avanzata in ambito multimediale.

Strumenti virtuali e mutanti di cui è possibile modificare la sonorità, per trasformare un pianoforte in un violino o in uno xilofono, musicisti che costruiscono i propri strumenti semplicemente muovendo le braccia nel vuoto, soluzioni che localizzano, inseguono e separano le sorgenti acustiche nello spazio: sono di fatto queste le frontiere della ricerca che già oggi è in grado di dimostrare le sue potenzialità anche grazie agli ingenti investimenti fatti dal Politecnico di Milano nel corso di questi ultimi anni attraverso il Laboratorio di Audio e Acustica del Polo Regionale di Como.

Tutto ciò verrà illustrato nel corso della conferenza stampa di presentazione del nuovo Orientamento Ingegneria e Design del Suono del Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Informatica del Politecnico di Milano - Polo Regionale di Como.

All'evento saranno presenti, oltre al Pro-rettore del Politecnico di Milano Roberto Negrini numerosi partner dell'iniziativa, tra cui il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como che collabora alle attività didattiche del corso di laurea, l'AES (Audio Engineering Society), l'Associazione Italiana di Acustica Gruppo di Acustica Musicale.

Aderiscono inoltre all'iniziativa Bticino, Generalmusic (azienda italiana leader europea nella produzione di strumenti musicali e sistemi di amplificazione) e il Gruppo Spectra (strumenti di misura e software acustici).

**Programma:**

**h 11,00** Introduzione

Prof. Roberto Negrini, Prorettore Vicario del Polo Regionale di Como del Politecnico di Milano

**h 11,15** Presentazione del Corso

Prof. Piero Fraternali, Docente di Ingegneria Informatica presso il Polo Regionale di Como del Politecnico di Milano

**h 11,30** Intervento del Prof. Augusto Sarti, Docente di Tecnologie per il trattamento del suono presso il Polo Regionale di Como del Politecnico di Milano

**h 12,10** Intervento di Luca Bassetto

Direttore del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como

**h 12,25** Intervento di Giovanni Cospito

Coordinatore del Corso di Musica Elettronica e tecnologie del Suono Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como

**h 12,40** Intervento di Ing. Carlo Zuccatti

Presidente della sezione italiana dell'AES

**h 13,00** Conclusione dei lavori

**Lunedì 18 luglio 2005**

**h. 11,00**

**Aula Magna Politecnico di Milano**

**P.zza Leonardo Da Vinci, 32**

**Milano**

**Notizie per la Stampa**

Elena Gazzella	tel 02 89054166	<a href="mailto:eguzzella@daqcom.com">eguzzella@daqcom.com</a>
Anna del Piccolo	tel 02 89054167	<a href="mailto:adelpiccolo@daqcom.com">adelpiccolo@daqcom.com</a>
	Cell. 3496165469	
Chiara Dallera	tel. 02 89054155	<a href="mailto:cdallera@daqcom.com">cdallera@daqcom.com</a>