

## Trombone

### Ammissione al Triennio accademico di primo livello, programma esecutivo

Così come approvato dalla Commissione di Coordinamento dei Corsi accademici del 13 dicembre 2013 e in coerenza con la Certificazione del terzo periodo del Corso di formazione pre-accademica di Trombone (cfr. pag. 3 del documento <http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/trombone.pdf>), il **programma esecutivo** dell'esame di ammissione al Triennio accademico di primo livello di Trombone deve comprendere almeno

Scale e Arpeggi
Scale maggiori, minori e arpeggi in tutte le tonalità, tratti dal metodo R. Müller, <i>Technical Studies for Trombone, Book 2</i> , Ed. Carl Fischer Esecuzioni: per terze, per accordi spezzati, staccato e legato.

Un brano a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi:

GRUPPO 1		
Compositore	Titolo	Edizione
L. Bernstein	<i>Elegy for Mippy II</i>	Boosey
D. Aplyor	<i>24 Exercises</i>	Warwick Music
J.S. Bach	<i>Alemanche</i> , dalla Suite n. 4	A. Leduc

GRUPPO 2		
Compositore	Titolo	Edizione
J.E. Galliard	<i>Sonata n. 5 in D minor For Trombone e Piano</i>	Hinrichsen H 752e
J. Castèrède	<i>Sonatina per Trombone &amp; Piano</i> , I e III mov.	A. Leduc
L. Grondahl	<i>Concert pour Trombone et Piano</i> , I mov.  <i>Proprietà dell'autore - fascicolo edito dalla "Società per la pubblicazione della musica danese" e distribuito da sheetmusicplus: <a href="http://www.sheetmusicplus.com/title/Concert-pour-Trombone-et-Piano/935364">http://www.sheetmusicplus.com/title/Concert-pour-Trombone-et-Piano/935364</a></i>	
F.A. Guilman	<i>Morceau Symphonique</i>	Schott

GRUPPO 3		
Compositore	Titolo	Edizione
C. Kopprasch	Kopprasch vol. 2 dal nn. 2 al nn.10	Ed. Carl Fischer