

Tromba

Ammissione al Triennio accademico di primo livello, programma esecutivo

Così come approvato dalla Commissione di Coordinamento dei Corsi accademici del 13 dicembre 2013 e in coerenza con la Certificazione del terzo periodo del Corso di formazione pre-accademica di Tromba (cfr. pag. 3 del documento <http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/tromba.pdf>), il **programma esecutivo** dell'esame di ammissione al Triennio accademico di primo livello di Tromba deve comprendere almeno

Scale e Arpeggi

Una scala maggiore e una minore con tre/quattro alterazioni

Un brano a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi:

GRUPPO 1

Compositore	Titolo	Edizione
A. Savard	<i>Morceau de concours</i> per Tromba e Pianoforte	Evette e Schaffer, Parigi
V. Brandt	<i>Concertpiece n. 2</i> , Op. 12 in Mi bemolle maggiore, per tromba e pianoforte	Roger Voisin
O. Böhme	<i>Danza russa in Si bemolle maggiore</i> , op.32 per cornetta a pistoni e pianoforte	Benjamin, Hamburg
C. Norton	<i>Concertino for Trumpet & Piano</i>	Boosey & Hawkes
C. Decker	<i>Andante e Rondò per tromba e pianoforte</i>	Rahter

GRUPPO 2

Compositore	Titolo	Edizione
G. Kopprasch	<i>60 selected studies</i> , book 2 (Roger Voisin) - Uno studio a scelta	International Music Company, New York

GRUPPO 3

Compositore	Titolo	Edizione
S. Peretti	<i>Nuova scuola d'insegnamento della tromba in Sib e congeneri</i> , parte seconda	Ricordi

- Lettura a prima vista.
- Trasporto di media difficoltà