

Organo

Ammissione al Triennio accademico di primo livello, programma esecutivo

Così come approvato dalla Commissione di Coordinamento dei Corsi accademici del 13 dicembre 2013 e in coerenza con la Certificazione del terzo periodo del Corso di formazione pre-accademica di Organo (cfr. pag. 3 del documento <http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/organo.pdf>), il **programma esecutivo** dell'esame di ammissione al Triennio accademico di primo livello di Organo deve comprendere almeno

Al pianoforte

- ✓ Due studi tratti dal "*Gradus ad Parnassum*" di Clementi.
- ✓ Un Preludio e Fuga tratto dal *Primo libro* del "*Clavicembalo ben temperato*" di J.S. Bach ed uno tratto dal *Secondo*.
- ✓ Beethoven: una *Sonata* a scelta
- ✓ Un brano a scelta tratto dal repertorio romantico (*Romanze senza parole* di Mendelssohn, *Valzer* di Chopin, *Waldszenen* di Schumann, *Pezzi lirici* di Grieg, ecc.)

All'organo

- ✓ Una *Toccata* e una *Canzona* dai "*Fiori Musicali*" di Frescobaldi.
- ✓ Un brano tratto dalla letteratura francese o spagnola del periodo barocco.
- ✓ J.S. Bach: un brano scelto tra BWV 545, 547, 546, 539, 534, 535, 536 (o di difficoltà equivalente) ed un *Preludio a corale*.
- ✓ Un brano a scelta (nel periodo compreso tra il romanticismo e la musica contemporanea).

Composizione

- ✓ Composizione di *Variazioni* o di un *Preludio a corale* su tema dato, in un tempo massimo di otto ore.
- ✓ Improvvisazione su tema dato (anche con l'utilizzo di moduli imitativi).