

## Flauto

### Ammissione al Triennio accademico di primo livello, programma esecutivo

Il **programma esecutivo** dell'esame di ammissione al Triennio accademico di primo livello di Flauto deve comprendere almeno

#### Scale e Arpeggi

Scale e arpeggi maggiori e minori (nei tre modi: naturale, armonico, melodico) in tutte le tonalità, nell'ambito di tre ottave, con tutte le articolazioni, a memoria. Dar prova di conoscere ed eseguire le diteggiature fino al fa della 4<sup>a</sup> ottava.

Esecuzione di brani tratti da ciascuno dei seguenti gruppi, secondo le indicazioni riportate.

#### GRUPPO 1

Due studi a scelta del candidato tra quelli indicati

Compositore	Titolo	Edizione
G. Briccialdi	<i>24 Studi</i>	Ed. Bongiovanni
B. Furstenau	<i>26 Esercizi, op. 107, vol. 1</i>	Ed. Peters
G. Briccialdi	<i>24 Studi</i>	Ed. Bongiovanni o Ed. Suvini Zerboni

#### GRUPPO 2

Due studi a scelta del candidato tra quelli indicati

Compositore	Titolo	Edizione
B. Furstenau	<i>26 Esercizi, op. 107, vol. 2</i>	Ed. Peters
E. Kohler	<i>8 Grandi Studi, op. 33, III vol.</i>	Ed. Zimmermann
J. Andersen	<i>24 Esercizi, op. 30</i>	Ed. Berben

#### GRUPPO 3

Un brano a scelta del candidato tra quelli indicati

Compositore	Titolo	Edizione
A. Vivaldi	<i>Concerti op.10, n. 1, 2, 3</i>	Ed. Schott
A. Vivaldi	<i>Concerti op.10, n. 4, 5, 6</i>	Ed. Schott
G.B. Pergolesi	<i>Concerto in Sol</i>	Ed. IMC
C.W. Gluck	<i>Concerto in Sol</i>	Ed. Enrichshofen
G.Ph. Telemann	<i>Concerto in Fa</i>	Ed. Enrichshofen
G.Ph. Telemann	<i>Concerto a Cinque, in re maggiore</i>	Ed. Sikorski
J.S. Bach	<i>Suite in Si minore, BWV 1067</i>	Ed. Barenreiter
J.J. Quantz	<i>Concerto in Sol maggiore</i>	Ed. IMC