

Fagotto

Ammissione al Triennio accademico di primo livello, programma esecutivo

Così come approvato dalla Commissione di Coordinamento dei Corsi accademici del 13 dicembre 2013 e in coerenza con la Certificazione del terzo periodo del Corso di formazione pre-accademica di Fagotto (cfr. pag. 3 del documento <http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/fagotto.pdf>), il **programma esecutivo** dell'esame di ammissione al Triennio accademico di primo livello di Fagotto deve comprendere almeno

Scale e Arpeggi

Scale maggiori e minori e arpeggi in tutte le tonalità, moto veloce.
Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto di semplici brani o frammenti.

Un brano a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi:

GRUPPO 1

Compositore	Titolo	Edizione
L. Milde	<i>25 Studies in Scales and Chords for bassoon op. 24</i>	IMC
L. Milde	<i>Concert Studies for bassoon op. 26 (studi dal numero 1 al 10)</i>	IMC

GRUPPO 2

Compositore	Titolo	Edizione
K. Pivonka	<i>Rhythmische Etüden</i>	Supraphon
K. Pivonka	<i>Technische und Rhythmische Studien in modo minore (studi dal n. 1 al 10)</i>	Panton

GRUPPO 3

Compositore	Titolo	Edizione
F. Devienne	Una sonata a scelta dalle <i>Sei Sonate op. 24</i>	Musica Rara
J. F. Fasch	<i>Concerto</i>	Noetzel
J.E. Galliard	<i>Dalle Sei Sonate per fagotto e pianoforte, n. 1 e 4</i>	IMC
G. Piernè	<i>Concertpiece, op. 35 per fagotto e orchestra</i>	IMC
N. Rota	<i>Concerto</i>	Berben
G. Ph. Telemann	<i>Sonata in Fa minore</i>	IMC
G. Ph. Telemann	<i>Sonata in Mi bemolle minore</i>	IMC
A. Vivaldi	Un concerto a scelta	Varie
J.C. Vogel	<i>Concerto in Do maggiore</i>	Sieber