

Corno

Ammissione al Triennio accademico di primo livello, programma esecutivo

Il **programma esecutivo** dell'esame di ammissione al Triennio accademico di primo livello di Corno deve comprendere almeno

Scale e Arpeggi

Scale maggiori e minori in tutte le tonalità e di tutte le altre scale utilizzate nella pratica musicale nei vari generi.
Prima vista e trasporto in tutte le tonalità

Un brano a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi:

GRUPPO 1

Compositore	Titolo	Edizione
H.L. Clarke	<i>Tecnical studies</i>	Carl Fischer
L. Giuliani	<i>Esercizi giornalieri</i>	Ricordi
L. L'Abbate	<i>Scale e arpeggi</i>	Ed. Pizzicato
B. Tuckwell	<i>Fifty first exercises for horn</i>	Oxford University Press

GRUPPO 2

Compositore	Titolo	Edizione
C. Kopprasch	<i>Studi parte 2a</i>	International Music Co.
B.E. Müller	<i>Studi parte 1a e 2a</i>	Ed. Leduc, Paris
J.H. Merk	dai <i>Venti studi</i> , n. 4, 10 e 11	A. Cranz, Bruxelles, London
F. Bartolini	<i>Metodo per Corno, parte seconda</i> , n. 98	Saporetti & Cappelli, Firenze
G. Rossari	dai <i>Dodici studi melodici</i> , n. 4	Ed. Ricordi, Milano
H. Gugel	dai <i>Dodici studi per Corno</i> , n. 2	IMC International Music Company
E. De Angelis	dal <i>Metodo per Corno, parte terza</i> : n. 5, 15, 16, 18	Ed. Santojanni, Napoli
J. Gallay	dai <i>Trenta Studi</i> , n. 5, 22	Ed. Leduc, Paris

GRUPPO 3

Approfondimento ai vari generi e stili attraverso lo studio dei brani più significativi per corno e orchestra o corno e pianoforte

Compositore	Titolo	Edizione
W.A. Mozart	<i>Concerto Rondò, KV 371</i>	Kalmus Edition
B.E. Müller	<i>Erinnerung an Carl Maria von Weber, Op.66</i>	Vedi nota 1
K. Matys	Da: <i>Zwei Salonstücke op. 15 n. 2, Romance</i>	C. Bachmann, Hannover

Nota 1. *Erinnerung an Carl Maria von Weber* di Bernhard Eduard Müller, ormai fuori commercio, è scaricabile al seguente indirizzo: → http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/corno/muller-op_66.pdf