

Clarinetto

Ammissione al Triennio accademico di primo livello, programma esecutivo

Così come approvato dalla Commissione di Coordinamento dei Corsi accademici del 13 dicembre 2013 e in coerenza con la Certificazione del terzo periodo del Corso di formazione pre-accademica di Clarinetto (cfr. pag. 4 del documento <http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/clarinetto.pdf>), il **programma esecutivo** dell'esame di ammissione al Triennio accademico di primo livello di Clarinetto è di **30 minuti ca.** e deve comprendere almeno:

Scale e Arpeggi
Scale maggiori e minori per terze e ottave Trasporti un tono sopra e mezzo tono sotto di brani di media difficoltà tratti dai "Passi d'orchestra" di Giampieri, Ed. Ricordi

Un brano a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi:

GRUPPO 1		
Compositore	Titolo	Edizione
H. Baermann	Dagli "Studi, Op. 30", n. 3, 8, 10	Ed. Ricordi
E. Cavallini	Dai "30 Capricci", n. 2, 4, 11, 13, 21, 29	Ed. Ricordi

GRUPPO 2		
Compositore	Titolo	Edizione
A. Uhl	Dai "48 Studies for Clarinet", n. 3, 5, 10, 14, 15	Schott Music

GRUPPO 3		
Compositore	Titolo	Edizione
A. Coguart	<i>Melodia e scherzetto op 68 per cl e pf</i>	Alphonse Leduc
G. Donizetti	<i>Concertino</i>	Peters
H. Ferguson	<i>Four short pieces</i>	Boosey & Hawkes
G. Finzi	<i>Five Bagatelles</i>	Boosey & Hawkes
N. Gade	<i>Fantasiestücke op 43</i>	Wilhelm Hansen
G. Pierne'	<i>Canzonetta</i>	Alphonse Leduc
N. Burgmuller	<i>Duo</i>	Schott Music
C.M. von Weber	<i>7 Variazioni op 33</i>	Peters
A. Honegger	<i>Sonatine</i>	Salabert
C. Debussy	<i>La plus que lent</i>	Southern Music Company