

Chitarra

Ammissione al Triennio accademico di primo livello, programma esecutivo

Così come approvato dalla Commissione di Coordinamento dei Corsi accademici del 13 dicembre 2013 e in coerenza con la Certificazione del terzo periodo del Corso di formazione pre-accademica di Chitarra (cfr. pag. 4 del documento <http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/chitarra.pdf>), il **programma esecutivo** dell'esame di ammissione al Triennio accademico di primo livello di Chitarra è di **30 minuti ca.** e deve comprendere almeno:

1. Un brano di musica rinascimentale o barocca
2. Due Studi di F. Sor (numerazione Segovia), scelti dal candidato, compresi tra i nn. 11~20.
3. Un brano di rilevante impegno tecnico in forma di variazione, fantasia di qualsiasi autore del primo Ottocento, oppure due composizioni da scegliere tra le seguenti:
 - L. Legnani: Capricci dell'op. 20
 - J. K. Mertz: brani tratti dai "Bardenklänge"
 - N. Paganini: Sonate o Sonatine di rilevante difficoltà
 - G. Regondi: Studi
 - F. Tarrega: Studi o composizioni
 - F. Carulli: 6 Andanti op.320
4. Uno dei 12 Studi di H. Villa Lobos o uno degli Appunti di M. Castelnuovo Tedesco
5. Un brano moderno o contemporaneo a scelta dal candidato