

D. = Discipline
 DdM = Didattica della musica
 PEeR = Prassi esecutive e repertori

T = Triennio
 m. / mus. = musica, musicale
 ME e TdS = Musica elettronica e tecnologia del suono

LI = Lezione individuale / LG = Lezione di gruppo
 LC = Lezione teorica collettiva / La = Laboratorio
 P = progetto

ID = Idoneità
 E = Esame

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	insegnamento	Ore di lezione	CFA	valutazione
D. compositive	CODC/01	Composizione	Composizione 1, 2, 3	LI	27	18	E
			Strumentazione e orchestrazione	LG	24	6	E
			Analisi compositiva 1, 2	LG	36	6	E
			Analisi compositiva (T direzione di coro)	LG	24	4	ID
			Elaborazione, trascrizione, arrangiamento	LI/LG	42	14	E
			Tecniche contrappuntistiche 1, 2	LI	27	9	E
			Progetto compositivo (T Direzione di coro)	LG	24	9	E
			Tecniche compositive (T clavicembalo)	LG	24	6	E
			Forme, sistemi e linguaggi musicali (T Musica elettronica)	LC	24	4	E
			Tecniche contrappuntistiche (T organo)	LI/LG	24	7	E
		Tecniche compositive 1, 2 (T organo)	LI/LG	24	7	E	
	CODC/04	Composizione jazz	Armonia jazz 1, 2	LG	27	7	E
	CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1, 2	LG	36	6	E
	CODC/07	Composizione e arrangiamento Pop-Rock	Armonia Rock e Pop	LI	24	8	E
	CODC/07	Composizione e arrangiamento Pop-Rock	Forme, sistemi e linguaggi Rock e Pop	LI	24	8	E
D. della Musica elettronica e delle Tec. del suono	COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live Electronics	LG	24	8	E
			Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica 1, 2	LG	24	8	E
	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 1, 2	LG	36	10	E
			Musica informatica e teoria musicale	LC	24	4	ID
			Analisi della musica elettroacustica	LG	36	10	E
			Forme e processi compositivi della musica elettroacustica	LG	24	6	ID
	COME/03	Acustica musicale	Composizione audiovisiva integrata	G	24	6	ID
			Acustica musicale	LC	24	4	E
			Psicoacustica musicale	LC	24	4	E
	COME/04	Elettroacustica	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	LG	24	4	E
			Elettroacustica	LC	24	4	E
			Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio	LC	24	4	E
			Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	LG	24	8	E
	COME/05	Informatica musicale	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio-video	LG	24	5	ID
			Informatica musicale	LC	18	3	ID
			Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni m.	LG	36	10	E
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LG	36	10	E	
	COME/06	Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G	24	8	E
D. dell'organizzazione e della comunicazione mus.	COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo mus.	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	LC	18	3	ID
	COCM/02	Tecniche della comunicazione	Principi generali della comunicazione	LC	18	3	E
Il marketing culturale			LG	18	6	ID	

D. didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale	Repertorio corale	LG	18	6	ID
			Direzione e concertazione di coro	LG	30	6	E
			Didattica del canto corale (T direzione di coro)	LG	24	6	E
	CODD/02	Elementi di composizione per DdM	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica 1	LI/LG	30	6	ID
			Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica 2	LI/LG	30	7	E
	CODD/04	Pedagogia musicale per DdM	Pedagogia musicale	LC	54	9	E
			Didattica della musica	LG	54	9	E
	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per DdM	Pratica della lettura vocale e pianistica 1, 2	LI	14	5	ID
			Pratica della lettura vocale e pianistica 3	LI	14	5	E
	CODD/06	Storia della musica per DdM	Storia della musica per Didattica della Musica	LC	36	6	E
			Didattica della storia della musica	LC	36	6	E
	D. interpretative	CODI/01	Arpa	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	42	18
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento				LC	24	4	ID
Tecniche di lettura estemporanea				LI	18	8	E
Letteratura dello strumento 1, 2, 3				LI	18	8	E
PEeR: passi d'orchestra				LI	14	4	E
D. interpretative	CODI/01-23	Strumento/Canto	Prassi esecutive e repertori (T DdM)	LI	21	14	ID
			Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale 1 (T DdM)	LG	30	10	ID
D. interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	42	20	E
			Intavolature e loro trascrizione per chitarra 1, 2	LG	28	7	E
			PEeR: ensemble di chitarre 1, 2	LG	28	6	ID
			PEeR: ensemble di chitarre 3	LG	28	6	E
			Improvvisazione allo strumento	LG	24	6	E
			PEeR: duo di chitarre	LG	28	6	E
D. interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	32	18	E
			PEeR: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	14	7	E
D. interpretative	CODI/05	Viola	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	E
D. interpretative	CODI/05	Viola	Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	14	6	E
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	12	3	E
			Prassi esecutive e repertori (T Violino)	[-]	12	3	ID
D. interpretative	CODI/06	Violino	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	E
			Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	12	5	E
D. interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	E
			Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	14	6	E
D. interpretative	CODI/09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	E
			PEeR: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	18	7	E
D. interpretative	CODI/10	Corno	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	E
			PEeR: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	18	7	E
D. interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	E
			PEeR: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	18	7	E
D. interpretative	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	E
			PEeR: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	18	7	E
D. interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	E
			PEeR: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	18	7	E

D. interpretative	CODI/15	Saxofono	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	E
			PEeR: passi d'orchestra 1, 2	LI	18	7	E
			Prassi esecutive e repertori: ensemble di saxofoni 1, 2	LG	40	7	E
D. interpretative	CODI/16	Tromba	Improvvisazione allo strumento	LG	14	3	ID
			Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	E
			PEeR: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	18	7	E
D. interpretative	CODI/17	Trombone	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	E
			PEeR: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	18	7	E
			Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	40	18	E
D. interpretative	CODI/19	Organo	Improvvisazione 1	LI/LG	14	4	ID
			Improvvisazione 2	LI/LG	14	4	E
			Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	18	3	E
D. interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica (T clavicembalo)	LI	24	12	E
			Canto cristiano medievale (T organo)	LC	24	4	E
			Modalità (T organo)	LC	24	4	E
			Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	E
D. interpretative	CODI/21	Pianoforte	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	18	3	E
			Improvvisazione allo strumento 1	LG	24	4	ID
			Improvvisazione allo strumento 2	LG	24	4	E
			Letteratura dello strumento 1, 2, 3	LC	24	6	E
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	LC	18	3	E
			Prassi esecutive e repertori: Duo pianistico	LG	24	5	E
			Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	E
D. interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	PEeR: passi d'orchestra 1, 2	LI	24	7	E
			PEeR: letteratura degli strumenti	LI	24	6	ID
			PEeR: ensemble di percussioni 1, 2, 3	LG	14	4	E
			Improvvisazione agli strumenti	LG	18	3	ID
			Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	32	18	E
D. interpretative	CODI/23	Canto	Letteratura vocale 1	LI	18	8	E
			Letteratura vocale 2	LI	18	3	E
			Metodologia dell'insegnamento vocale	LG	18	6	E
			Tecniche di lettura estemporanea (T canto)	LG	21	6	E
D. interpretative	CODI/24	Musica vocale da camera					
D. interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e coll. al pianoforte 1	I	14	6	ID
			Pratica dell'accompagnamento e coll. al pianoforte 2	I	14	6	E
D. interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LG	40	3	ID
D. interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1 (Arpa)	LG	36	5	ID
			Orchestra e repertorio orchestrale 2 (Arpa)	LG	36	5	E
			Orchestra e repertorio orchestrale 1, 2 (Fiati, Archi)	LG	40	5	ID
			Orchestra e repertorio orchestrale 3 (Fiati, Archi)	LG	40	5	E
D. interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera 1	LG	24	7	ID
			Musica da camera 2	LG	24	7	E
			Musica da camera 2 (T pianoforte)	LG	24	7	ID
			Musica da camera 3 (T pianoforte)	LG	24	7	E
			Prassi esecutive e repertori d'insieme (T organo)	LG	24	6	E
D. interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	LG	24	7	ID
			Musica d'insieme per fiati 2	LG	24	7	E
D. interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per archi 1	LG	24	7	ID
			Musica d'insieme per archi 2	LG	24	7	E

D. interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1, 2	LG	27	6	ID
			Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1, 2, 3	LG	27	6	ID
D. interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	LG	24	8	ID
			Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	LG	30	10	ID
D. interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche d'improvvisazione musicale	Tecniche d'improvvisazione musicale 1, 2	LG	27	5	ID
			Tecniche d'improvvisazione musicale 1, 2	LG	27	5	ID
			Tecniche d'improvvisazione musicale 3	LG	27	5	E
	COMI/09	Musica d'insieme Pop-Rock	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock	LG	24	8	E
D. interpretative del jazz	COMJ/01	Basso elettrico	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	36	18	E
	COMJ/02	Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	36	18	E
	COMJ/03	Contrabbasso jazz	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	36	18	E
	COMJ/06	Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	36	18	E
	COMJ/07	Tromba jazz	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	36	18	E
	COMJ/08	Trombone jazz	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	36	18	E
	COMJ/09	Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	36	18	E
	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Pianoforte jazz 1, 2	LI	12	6	E
	COMJ/10	Tastiere elettroniche	Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento	LC	24	4	E
	COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	36	18	E
	COMJ/11	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	36	18	E
D. interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	40	18	E
			Pratica del basso continuo allo strumento	LI	36	8	E
			Clavicordo e/o Fortepiano	LI	24	12	E
			Prassi esecutive e repertori per organisti	LI	24	11	E
D. interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LG	42	14	E
			Composizione corale 1, 2, 3	LI	28	13	E
D. linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria (B1 CEFR)	LC	30	5	E
			Dizione per il canto	LC	24	4	ID
D. musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LC	24	4	E
D. musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Organologia	LG	24	3	ID
D. musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	72	8	E
			Storia e storiografia della musica:	LC	24	4	E
			Storia delle forme e dei repertori musicali del '900	LC	24	4	E
D. musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica 1, 2	LC	24	4	E
D. musicologiche	CODM/06	Storia del jazz, delle m. improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 1, 2	LC	36	4	E
D. musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica (T composizione)	LC	24	3	ID
			Forme della poesia per musica (T direzione di coro)	LC	24	4	ID
			Drammaturgia musicale	LC	24	3	E
			Letteratura e testi per musica	LC	24	4	E
			Letteratura e testi per musica	LC	24	3	ID
			Drammaturgia musicale	LC	24	3	E
D. relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	LG	21	4	E
			Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1, 2	LG	21	6	E
D. teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia (T clavicembalo, T organo)	LC	52	8	E
			Analisi delle forme compositive	LC	52	8	E
D. teorico- analitico- pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura 1, 2 (T composizione, T direzione di coro)	LI	21	4	ID
			Lettura della partitura 3 (T composizione, T direzione di coro)	LI	21	4	E
D. teorico- analitico- pratiche	COTP/03	Pratica della lettura pianistica	Pratica pianistica 1 (T: Arpa, Archi, Canto Fiati, Percussioni)	LI	14	3	ID
			Pratica pianistica 2 (T: Arpa, Archi, Canto Fiati, Percussioni)	LI	14	3	E

D. teorico- analitico- pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo (T clavicembalo)	LI	36	8	E
			Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1 (T organo)	LI	36	7	ID
			Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2 (T organo)	LI	36	7	E
D. teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	LC	28	4	ID
			Ear training 2 / Ear training (T Clavicembalo)	LC	24	4	E
			Ritmica della musica contemporanea	LG	18	6	E
			Teorie della Musica	LC	24	4	ID
			Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	24	4	E
			Semiografia musicale contemporanea (T direzione di coro)	LG	24	4	E
			Semiografia musicale rinascimentale (T direzione di coro)	LG	32	6	E
			Semiografia musicale (T organo, T DdM, T Clavicembalo)	LC	32	6	E
Organizzazione e comunicazione musicale	COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo m.	Organizzazione dello spettacolo musicale	LG	21	7	E
	COCM/02	Tecniche della comunicazione	Tecniche della comunicazione	LG	21	7	E