

PROVE TEORICO-COMPOSITIVE

COMPOSIZIONE

Prove teorico-compositive d'ammissione

Test selettivo d'ingresso concernente le specifiche competenze richieste per l'ammissione al triennio di Composizione:

- Realizzazione di un corale a quattro parti in stile bachiano su melodia data (*clausura 6 ore*).
- Realizzazione di una breve composizione contrappuntistica almeno a 3 voci nello stile rinascimentale o barocco su spunto assegnato (*clausura 8 ore*).
- Realizzazione di un breve lied per canto e pianoforte su melodia assegnata oppure di un breve brano pianistico su tema dato (*clausura 8 ore*).
- Analisi scritta di un breve brano assegnato (*clausura 8 ore*).
- Presentazione di almeno una composizione originale del candidato

DIREZIONE DI CORO

Prove teorico-compositive d'ammissione

Test selettivo d'ingresso concernente le specifiche competenze richieste per l'ammissione al triennio di 'Direzione di coro':

- Realizzazione di un corale a quattro parti su melodia data (*clausura 6 ore*).
- Analisi armonica e formale di una composizione corale assegnata dalla commissione (*clausura 4 ore*).
- Esecuzione di due parti vocali di una composizione corale assegnata dalla Commissione (*clausura un'ora*).
- Discussione della prova scritta
- Lettura a prima vista al pianoforte di un mottetto omoritmico SATB trascritto nelle chiavi moderne.