

ORGANO, CERTIFICAZIONE PRIMO PERIODO - Corso preparatorio

Pianoforte

- ✓ Due scale maggiori e due minori (di due ottave) per moto retto e contrario (sino a quattro diesis e tre bemolli).
- ✓ Tre studi tratti da opere di Pozzoli (ad esempio: 16 studi di agilità per le piccole mani, 15 studi facili per le piccole mani, I primi esercizi di stile polifonico ecc.), Czerny, Heller, Bartok (Microcosmos) o altri autori di analoga difficoltà.
- ✓ Due *Invenzioni a due voci* di J.S. Bach (sia al pianoforte sia all'organo) scelte dalla commissione tra quattro presentate dal candidato.
- ✓ Una sonatina del periodo classico (Clementi, Dussak, Kulhau ecc.).

Organo

- ✓ Brani a libera scelta per una durata complessiva di almeno dieci minuti.

Composizione

- ✓ Realizzazione estemporanea in differenti tonalità di elementari concatenazioni armoniche, comprendenti cadenze perfette, imperfette e d'inganno.

ORGANO, CERTIFICAZIONE SECONDO PERIODO - Corso preparatorio

Pianoforte

- ✓ Due scale (per moto retto e contrario nell'estensione di tre ottave) e due arpeggi (per moto retto nell'estensione di tre ottave) in una tonalità scelta estemporaneamente dalla commissione.
- ✓ Due studi tratti da opere di Czerny (op. 740, ecc.), Heller, Cramer (60 studi scelti) o di altri autori di analoga difficoltà.
- ✓ J.S. Bach: tre brani tratti da una *Suite inglese*.
- ✓ Una Sonata di Haydn, Mozart o autori coevi.

Organo

- ✓ J.S. Bach (Krebs): uno degli *Otto piccoli Preludi e Fughe* oppure un *Preludio e Fuga* di difficoltà equivalente.
- ✓ Due *Preludi a corale* (con pedale) di J.S. Bach, Buxtehude o autori coevi.
- ✓ Un brano a scelta tratto dal repertorio barocco, classico o romantico.

Composizione

- ✓ Composizione di un contrappunto a tre voci in stile fiorito su *Canto dato* sia al basso sia al soprano, da svolgere in un tempo massimo di quattro ore.
- ✓ Improvvisazione estemporanea su tema dato (forme elementari di variazione con riferimento allo stile di Pachelbel).