

L'elenco dei testi consigliati ha valore indicativo; ad essi sarà possibile sostituirne degli altri, purché equivalenti.

FAGOTTO, CERTIFICAZIONE PRIMO PERIODO - Corso preparatorio

Scale e Arpeggi
Scale maggiori e minori e arpeggi fino a tre diesis e tre bemolli

L'elenco dei testi consigliati ha valore indicativo; ad essi sarà possibile sostituirne degli altri, purché equivalenti.

Esecuzione di due studi estratti da quattro presentati dal candidato dal seguente "Gruppo 1":

GRUPPO 1		
Compositore	Titolo	Edizione
J. Weissenborn	<i>Fagottschule</i>	Rob. Forberg-Musikverlag
J. Weissenborn	<i>Studies for bassoon op. 8 vol. 1</i>	IMC
P. Wastall	<i>Learn as you play bassoon</i>	Boosey&Hawkes
G. Sabetta	<i>Il fagotto, metodo teorico pratico</i>	Setticlavio

Esecuzione di un movimento da un brano da concerto dalle difficoltà tecniche ed espressive equivalenti al seguente "Gruppo 2":

GRUPPO 2		
Compositore	Titolo	Edizione
J. Ibert	<i>Arabesque</i>	IMC
G. Jacob	<i>Four Sketches</i>	J.A.E. Ampleforth
J. Weissenborn	<i>Two Pices</i>	IMC
J. Weissenborn	<i>Romanze</i>	IMC

FAGOTTO, CERTIFICAZIONE SECONDO PERIODO - Corso preparatorio

Scale e Arpeggi
Scale e arpeggi in tutte le tonalità

Esecuzione di due studi estratti da quattro presentati dal candidato dal seguente "Gruppo 1":

GRUPPO 1		
Compositore	Titolo	Edizione
J. Weissenborn	<i>Studies for bassoon, Op. 8, vol. 2</i>	IMC
A. Slama	<i>66 Studies</i>	IMC

Esecuzione di un brano o di un movimento da una sonata o da un concerto dalle difficoltà tecniche ed espressive equivalenti a:

GRUPPO 2		
Compositore	Titolo	Edizione
J. Besozzi	<i>Sonata per fagotto e BC</i>	Oxford University Press
J.E. Galliard	<i>6 Sonate per fagotto e pianoforte</i>	IMC
J.B. de Boismortier	<i>Concerto</i>	IMC
E. Bozza	<i>Burlesque</i>	Leduc
J. Fucik	<i>Der Alte Brummbaer</i>	Apollo-Verlag P. Lincke
L. Sphor	<i>Adagio</i>	IMC
J. Weissenborn	<i>Romanze</i>	IMC
J. Weissenborn	<i>Notturmi</i>	IMC