

CLARINETTO, CERTIFICAZIONE PRIMO PERIODO - Corso preparatorio

Scale maggiori e minori fino a tre diesis e tre bemolli / Un brano a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi:

| GRUPPO 1 | | |
|-------------|---|----------------------------|
| Compositore | Titolo | Edizione |
| A. Magnani | Dal "Metodo completo per clarinetto", studi: n. 1 pag. 59; n. 2 pag 60; n. 11 pag. 67; n. 13 pag. 67 | Ed. Curci / Alphonse Leduc |
| V. Gambaro | Dai "21 capricci", nn. 4, 7, 8, 10 e 18 | Ed. Ricordi |
| GRUPPO 2 | | |
| Compositore | Titolo | Edizione |
| P. Jeanjean | Dai "20 Etudes progressives et mélodiques pour Clarinette", n. 5, 7, 9, 14 | Ed. Curci / Alphonse Leduc |
| GRUPPO 3 | | |
| Compositore | Titolo | Edizione |
| R. Clerisse | Promenade per clarinetto e pianoforte | Alphonse Leduc |
| C. Debussy | Il piccolo Negro | Alphonse Leduc |
| H. Delmas | Promenade | Andrin Freres |
| J. Ibert | Aria | Alphonse Leduc |
| M. Reger | Romanza | Breitkopf & Härtel |
| H. Reutter | Melodia | Alphonse Leduc |
| A. Roussel | Aria | Alphonse Leduc |
| S. Miskov | Allegretto Fantasia | Rubank |
| H. Baermann | Adagio | Breitkopf & Härtel |
| E. Bozza | Aria | Alphonse Leduc |

CLARINETTO, CERTIFICAZIONE SECONDO PERIODO - Corso preparatorio

Scale e arpeggi in tutte le tonalità / Trasporto di un facile brano un tono sopra e un semitono sotto.

Un brano a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi:

| GRUPPO 1 | | |
|---------------|---|----------------------------|
| Compositore | Titolo | Edizione |
| A. Magnani | Dal "Metodo completo per clarinetto", studi: n. 3 pag. 128; n. 6 pag 131; n. 11 pag. 136 | Ed. Curci / Alphonse Leduc |
| R. Stark | Dagli "Studi, Op. 40", n. 3, 4, 6, 7 | IMC |
| GRUPPO 2 | | |
| Compositore | Titolo | Edizione |
| P. Jeanjean | Dai "20 Etudes progressives et mélodiques pour Clarinette", n. 22, 26, 30, 35, 36 | Ed. Curci / Alphonse Leduc |
| C. Rose | Dai "32 Studi" n. 14, 19, 20, 23 | IMC |
| GRUPPO 3 | | |
| Compositore | Titolo | Edizione |
| F.A. Boildieu | Sonata | E.M.B |
| J. Barat | Chant slave | Alphonse Leduc |
| M. Ravel | Pezzo in forma di Habanera | Alphonse Leduc |
| F. Busoni | Elegia | Breitkopf & Härtel |
| R. Strauss | Romanza | Schott |
| J. Horovitz | Dai 2 pezzi di Majorca, "Paguera" | Belwin Mills |
| F. Margola | 3 Studi da concerto | Zanibon |
| C. Obenthur | Le Desir | Chester |
| J.M. Ruera | Meditacio | E. Boileau, Barcelona |
| A. Richardson | Roundelay | Oxford University Press |