

ARPA, CERTIFICAZIONE PRIMO PERIODO - Corso preparatorio

- ✓ Conoscenza dello strumento
- ✓ Uso dei pedali
- ✓ Uso della cordiera nella sua estensione completa

Prova esecutiva

1) Esecuzione di quattro studi appartenenti al gruppo 1, di cui due scelti dalla Commissione e due presentati dal candidato.

GRUPPO 1		
Compositore	Titolo	Edizione
Ch. N. Bochsa	<i>40 Etudes faciles op. 318 (Voll. 1 e 2)</i>	Qualsiasi
E. Schuëcker	<i>Etüden-Schule des Harfenspieler, Op. 18 (Vol. 1)</i>	Qualsiasi

2) Esecuzione di un brano per arpa sola scelto tra i seguenti del gruppo 2.

GRUPPO 2		
Compositore	Titolo	Edizione
B. Andrés	<i>La Gimblette</i>	Hortensia
B. Andrés	<i>Epices I cahier</i>	Hortensia
B. Andrés	<i>Les petites pas</i>	Leduc
B. Andrés	<i>Aquatintes-six pièces brèves</i>	Hortensia
Ch.N. Bochsa	<i>Morceau d'expression dans le style de nocturne pour la harpe</i>	Adlais
J.L. Dussek	<i>Six sonatines</i>	Supraphon-Artia
M. Grandjany	<i>Petite Suite Classique (completa)</i>	Carl Fischer
M. Grandjany	<i>Le bon petit roi d'Yvetot</i>	Qualsiasi
M. Grandjany	<i>Preludes</i>	Qualsiasi
H. Hasselmans	<i>Feuilles d'Automne -3 Improvisations faciles -completo</i>	Durand
H. Hasselmans	<i>Trois Petites Pieces Faciles –Completo-</i>	Qualsiasi
H. Hasselmans	<i>Guitare</i>	Leduc
H. Hasselmans	<i>Le Rouet</i>	Qualsiasi
M. Tournier	<i>Quattro Preludi per Arpa</i>	Qualsiasi
F.J. Nadermann	<i>da Trois Nouvelles Sonates: Sonate n.2</i>	Billaudot
F.J. Nadermann	<i>Variations on the air "L'Oiseau Chantant"</i>	Salvi
J. Parry	<i>Quattro Lezioni</i>	Qualsiasi
H. Renié	<i>Six pieces (completo)</i>	Leduc
H. Renié	<i>Au bord du roisseau</i>	Qualsiasi
C. Salzedo	<i>Preludes Intimes</i>	Qualsiasi
C. Salzedo	<i>Da Short Stories: Skipping Rope e Behind the Barracks</i>	Qualsiasi
J. Thomas	<i>Le Soir</i>	Adlais
J. Thomas	<i>The Minstrel's adieu to his native land</i>	Salvi
J. Thomas	<i>The ash grove</i>	Salvi
M. Tournier	<i>Berceuse Pièce brève et facile</i>	Qualsiasi
M. Tournier	<i>Soupir</i>	Qualsiasi

3) Esecuzione di una sonatina, scelta tra le prime tre, dalle: "7 sonate progressive" di F.J. Nadermann

ARPA, CERTIFICAZIONE SECONDO PERIODO - Corso preparatorio

- ✓ Approfondita conoscenza dell'uso dei pedali.
- ✓ Buona capacità di sfumature dinamiche.

1) Esecuzione di tre studi – uno studio per ciascun autore – preparati dal candidato dal seguente Gruppo 1

GRUPPO 1		
Compositore	Titolo	Edizione
E. Pozzoli	<i>Studi di media difficoltà</i> (esecuzione di uno studio)	Ricordi
E. Schücker	<i>Etüden-Schule des Harfenspielers, Op. 18 Vol. 2</i> (esec. di uno studio)	Qualsiasi
Ch. N. Bochsa	<i>25 Exercices-études, Op. 62</i> (esecuzione di uno studio)	Qualsiasi

2) Esecuzione di quattro composizioni, una per ciascuno dei seguenti quattro gruppi (2, 3, 4, 5)

GRUPPO 2		
Compositore	Titolo	Edizione
H. Backofen	Sonata	Ut Orpheus
J.B. Cardon	Sonata in Fa min	Salvi
S. Corri	Sonata	Ut Orpheus
J. Galles - N. Zabaleta	Sonata in Do min	Lyra Music
G.F. Händel - Zingel	Tema e variazioni	Schott
J.B. Krumpholtz	Sonata comme scène dans le style pathétique	Adlais
J.B. Krumpholtz	Variations on a theme of Haydn	Salvi
O. Respighi - M. Grandjany	Siciliana	Ricordi
P.J. Meyer	6 Sonate (una a scelta)	Ut Orpheus
GRUPPO 3		
E.P. Alvars	Prayer - Mosè In Egitto	Adlais
E.P. Alvars	Tema con variazioni	Ut Orpheus
E.P. Alvars	Romances for Harp - una a scelta tra quelle in Fa e in La bemolle	Qualsiasi
C.N. Bochsa	Le Carnaval de Venise	Salvi
F. Godefroid	Le Desir	Billaudot
F. Godefroid	La serenade	Billaudot
F. Godefroid	La Harpe Eolienne	Qualsiasi
F. Godefroid	Etude de concert	Salvi
J. Thomas	Rhapsody	Adlais
GRUPPO 4		
M. Grandjany	Children's Hour (completa)	Fischer
M. Grandjany	Automne	Durand
M. Grandjany	Arabesque	Durand
H. Hasselmans	Guitare	Leduc
H. Hasselmans	La Source	Durand
H. Hasselmans	Ballade	Leduc
H. Hasselmans	Prière	Salvi
H. Hasselmans	Gondoliera	Durand
H. Hasselmans	Gnomes	Billaudot
H. Hasselmans	Chanson de Mai	Salvi
H. Hasselmans	Fileuse	Durand
J. Ibert	Scherzetto	Leduc
J. Ibert	Reflets dans l'eau	Leduc
J. Ibert	Ballade	Leduc
J. Ibert	Fantasia	Leduc
C. Saint-Saens	Fantasia	Qualsiasi
C. Salzedo	Suite of eight Dances –Bolero-Rumba-	Qualsiasi
C. Salzedo	Five preludes: 1, 2, 3, 4, 5	Qualsiasi
M. Tournier	Au matin - etude de concert	Qualsiasi
M. Tournier	Pièces Nègres	Lemoine

M. Tournier	Jazz Band	Lemoine
M. Tournier	Les Images - a scelta un brano dalle 4 suites	Salvi
A. Zabel	Chanson de Pecheur	Salvi
A. Zabel	Marguerite au Rouet	Salvi
GRUPPO 5		
B. Andrès	Elegie	Hortensia
B. Andrès	Absidioles	Durand
B. Andrès	Epices (1 a scelta)	Hortensia
B. Andrès	Sweet Blues	Hamelle
A. Zecchi	Serenata da "Trittico"	Carisch
V. Mortari	Sonatina prodigio	Carisch
J.M. Damase	Tango	Qualsiasi