

FORMAZIONE MUSICALE DI BASE 1
ESEMPI CERTIFICAZIONE DI FINE CORSO FMB 1.3

Si rimanda al programma completo del corso, pubblicato sul sito all'indirizzo:
<http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/fmb.pdf> (pagg. 1 e 2 del documento)

Lettere e numeri anteposti alle prove si riferiscono al Programma

1b) Reuben and Rachel – Audio in <http://www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/reuben-rachel.mp3>



1

I V⁷ I V⁷

2

I IV I I IV V⁷ I

1c) Riconoscimento estemporaneo di lievi varianti armoniche (A), melodiche (M), ritmiche (R) o espressive (E).
La melodia può anche essere ripetuta uguale (U).

1 (A) – varianti armoniche



Fine

I volta: DO SOL m DO SOL m DO SOL m DO SOL m DO
II volta: DO SOL m DO SOL m DO

2 (M) – varianti melodiche



I V⁷ I

I volta



I V⁷ I

II volta

Sarà eseguita una riga per ogni tabella. Le tabelle di sinistra (Funzioni) e di destra (Gradi) si equivalgono.

8

Funzioni					GRADI				
t	s	t	D ⁷	t	I	IV	I	V ^{#7}	I
t	s	D	D ⁷	t	I	IV	V [#]	V ^{#7}	I
T	S	T	D ⁷	T	I	IV	I	V ⁷	I
T	S	D	D ⁷	T	I	IV	V	V ⁷	I

9

Funzioni					GRADI				
T	S	T	D ⁷	T	I	IV	I	V ⁷	I
T	D	T	S	T	I	V	I	IV	I
T	S	T	D	T	I	IV	I	V	I
T	T	S	T	D	I	I	IV	I	V

10

Sigle			
G	C	D7	G
G	C	D	G
G	D	D7	G

2a

L. van Beethoven: Violin concerto

Allegro

2b

Angelo Bertalotti, Solfeggio n.5

