

Anno accademico 2016-2017

PROVA SPECIFICA D'AMMISSIONE AL

TRIENNIO di POPULAR MUSIC (COMPOSIZIONE POP-ROCK)

- 1) Lettura a prima vista con il proprio strumento (o con la voce, per i candidati cantanti) di un brano tratto dal repertorio pop-rock, proposto dalla Commissione.
- 2) Prove esecutive:
 - a) Blues o Rock Blues nella forma in 12 misure
 - b) Esecuzione di una composizione scelta dalla Commissione da una lista di quattro brani, presentati dal candidato, scelti tra diversi stili del repertorio (*Pop, Rock, Ballad, Songwriting, Funk, Reggae, Bossanova, Latin*, ecc.). I candidati cantanti devono presentare brani tratti dal repertorio in lingua italiana e inglese.
- 3) Colloquio per approfondire gli aspetti motivazionali e la formazione pregressa del candidato.

È possibile presentare – a discrezione del candidato – proprie composizioni.

È possibile per le prove esecutive utilizzare basi *Play Along* su supporto digitale (USB Drive)

Ex Paragrafo n. 2.1.2 T - Ammissione ai trienni dal "Manifesto degli studi"

[...] I candidati idonei alla *Prova specifica di selezione* – utilmente inseriti in graduatoria e a seguito dell'avvenuta immatricolazione al primo anno del triennio – accedono alle *Verifiche di competenza*:

- a) in *Formazione musicale di base 1 e 2* - a cura dei docenti di 'Teoria, ritmica e percezione musicale';
- b) in ambito storico - a cura dei docenti di 'Storia della musica';
- c) in ambito teorico/analitico - a cura dei docenti di 'Teoria dell'armonia e analisi'.

I dettagli delle procedure sono illustrati nella sezione "Ammissione" del sito del Conservatorio di Como, all'indirizzo: www.conservatoriocomo.it/afam/amm-t.html