

AMMISSIONE AI TRIENNI JAZZ

Esame esecutivo

L'esame esecutivo per l'ammissione ai Trienni Jazz del Conservatorio di Como si articola in tre prove:

1. **Esecuzione** di tre brani – uno scelto dal candidato e due dalla commissione – dal seguente elenco:

N.	Compositore	Titolo
1	Autore a scelta	Un tema <i>Blues</i> a scelta del candidato/a (12 bars)
2	J. Green	<i>Body and Soul</i>
3	B. Strayhorn	<i>Take the A train</i>
4	J. Kern	<i>All the things you are</i>
5	C. Porter	<i>What Is This Thing Called Love</i>
6	D. Gillespie	<i>Night in Tunisia</i>
7	M. Davis	<i>Someday My Prince Will Come</i>

2. La Commissione d'esame ha facoltà di chiedere al candidato alcune **esecuzioni** di *Modi* nella scala maggiore e nelle scale minori.
3. La Commissione d'esame ha facoltà di assegnare un'ulteriore **Prova di lettura a prima vista** e/o previo studio di due ore.

Ad integrazione delle composizioni sopra elencate, il candidato avrà facoltà di eseguire un brano a propria scelta in "solo strumentale".

INFORMAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Il candidato potrà:

- ✓ Presentarsi con uno strumentista accompagnatore o con una propria formazione, massimo un quintetto;
- ✓ suonare con i docenti che formano la commissione;

Il candidato dovrà presentarsi con le sette partiture sopraelencate in **triplice copia**, trascritte nella *tonalità d'esecuzione*, con la *melodia completa* e corredate con le *progressioni armoniche*.

Il Conservatorio metterà a disposizione:

- ✓ amplificatore per una chitarra
- ✓ amplificatore per il basso
- ✓ batteria
- ✓ pianoforte

L'impianto d'amplificazione, il microfono e i cavi microfonicici non sono inclusi.