

AMMISSIONE AL BIENNIO DISCIPLINE JAZZ

Esame esecutivo

L'esame esecutivo per l'ammissione al Biennio in *Discipline jazz* del Conservatorio di Como si articola nell'esecuzione di due brani, uno scelto dal candidato e uno dalla commissione, tra i seguenti:

N.	Compositore	Titolo
1	S. Rollins	<i>Oleo</i>
2	T. Monk	<i>Round midnight</i>
3	B. Evans	<i>Very early</i>
4	G. DePaul, P. Johnson, D. Raye	<i>I'll remember April</i>

1. La Commissione d'esame ha facoltà di assegnare un'ulteriore **Prova di lettura a prima vista** e/o previo studio di due ore.
2. La Commissione d'esame ha facoltà di chiedere eventualmente al candidato alcune **esecuzioni** di *Modi* nella scala maggiore e nelle scale minori.

Ad integrazione delle composizioni sopra elencate, il candidato avrà facoltà di eseguire un brano a propria scelta in "solo strumentale".

INFORMAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Il candidato potrà:

- ✓ Presentarsi con uno strumentista accompagnatore o con una propria formazione, massimo un quintetto
- ✓ suonare con i docenti che formano la commissione.
- ✓ suonare su basi pre-registrate.

Il candidato dovrà presentarsi con le quattro partiture sopraelencate in **triplice copia**, trascritte nella *tonalità d'esecuzione*, con la *melodia completa* e corredate con le *progressioni armoniche*.

Il Conservatorio metterà a disposizione:

- ✓ amplificatore per una chitarra
- ✓ amplificatore per il basso
- ✓ batteria
- ✓ pianoforte

impianto d'amplificazione - il microfono e i cavi microfonic non sono inclusi.